A importância das cores e cristais na Apometria

"Apometria é uma técnica que permite com razoável facilidade, a um grupo de médiuns treinados, a indução para estados de desdobramento dos corpos mediadores; em especial o etérico, o astral e o mental. É também importante ferramenta de criação de campos de força. Não basta somente o conhecimento da técnica em si, mas é fundamental a egrégora que se forma durante os trabalhos, pois, é proveniente de cada elo da corrente, a sustentação mental para que "o lado de cá" possa agir em padrões vibracionais, que normalmente exigiriam grande dispêndio de energia e esforço das falanges socorristas, que dão apoio a esses trabalhos de cura desobsessivos".

Ramatis

Cores e Cristais na Apometria

Várias foram às civilizações antigas, como a egípcia, a grega, a indiana, a chinesa e outras que fizeram uso das cores para tratamento de saúde. Na China e na Índia a cor era mais relacionada à Mitologia e à Astrologia. Na Grécia muitos filósofos-médicos foram absorver o conhecimento da ciência médica na fonte egípcia, com os sacerdotes-médicos. A Cromoterapia está intimamente ligada ao antigo Egito assim como a própria Medicina, data de 2.800 a.C. com IMHOTEP, considerado o Pai Universal da Medicina. A cromoterapia nasceu no antigo Egito, com os sacerdotes-médicos tratando os doentes com as cores, utilizando-se de flores e pedras preciosas. A terapia adormeceu por milênios; e ressurge como uma

Medicina-energética, assim como a Homeopatia e a Acupuntura. Diversos foram os pesquisadores do uso das cores, dos quais:

JOHN OTT – Médico e Diretor do Instituto Sarasota – Flórida/USA, que pesquisou o efeito das cores sobre tumores cancerosos. Autor do livro "Health And Light";

DINSHAH GHADIALI – Médico indiano, residente em New Jersey/USA, que estruturou a Cromoterapia em bases científicas. Autor de uma Enciclopédia, em 3 volumes, sobre a utilização das cores nas doenças;

NIELS FINSEN – Médico em Copenhague, Dinamarca. Autor do livro "Propriedades Actínicas da Luz do Sol". Fundou o Instituto da Luz para a cura de pacientes com tuberculose. Realizou curas surpreendentes em cerca de dois mil pacientes com a aplicação da Cromoterapia, recebendo o Prêmio Nobel, em 1903;

RENÉ NUNES – Jornalista, Conferencista e Professor, de Brasília – Brasil (falecido em 1995), Um dos maiores cromoterapeutas do mundo que se dedicou à pesquisa e aplicação da Cromoterapia em mais de dez mil pacientes, obtendo grande índice de recuperação. Autor de diversas obras, das quais "Cromoterapia Técnica". Foi o grande divulgador da Cromoterapia como ciência médica-energética no Brasil e no exterior.

A CROMOTERAPIA consta da relação das principais terapias alternativas ou complementares reconhecidas pela Organização Mundial da Saúde – OMS em 1976, de acordo com a Conferência Internacional de Atendimentos

Primários em Saúde de 1962, em Alma-Ata. Essa relação foi ratificada pela OMS em 1983, através do Diretor Geral do World Health Organization – OMS, Dr. Halfdan Mahler, e pelo Diretor do Programa de Medicinas Tradicionais da OMS, Dr. Robert Bannerman

A cromoterapia se define como a ciência que utiliza as cores do Espectro Solar para restaurar o equilíbrio físico-energético em áreas do corpo humano atingidas por alguma disfunção. As setes cores do Espectro são:

– VERMELHO

– LARANJA

– AMARELO

– VERDE

– AZUL

– ANIL

– VIOLETA

A CROMOTERAPIA ESTÁ FUNDAMENTADA EM TRÊS CIÊNCIAS

Medicina – A arte de curar

Física – Ciência que estuda as transformações da energia, em especial no capítulo dedicado à natureza da luz: sua origem no espectro eletromagnético e seus elementos, como comprimento de onda, frequência e velocidade;

Bioenergética – Ciência que demonstra a existência do corpo bioenergético, analisando a energia vital

A CROMOTERAPIA E A ESPIRITUALIDADE

Em seu livro “Mediunidade”, pág. 178, Edgard Armond* nos relata: Nas curas materiais e nas operações mediúnicas, as cores, veiculadas pelos fluidos oriundos da corrente magnética de base e pelas vibrações dos seus componentes, saneiam o ambiente, esterilizam o campo operatório e objetos de uso, estimulando ou acalmando os agrupamentos celulares; e nas curas espirituais, esses fluidos e vibrações coloridas da corrente neutralizam os impulsos maléficos dos obsessores, concorrem a modificar ideias, pensamentos e ulteriores, sentimentos, assegurando assim bons resultados para os trabalhos de doutrinação.

A cromoterapia é um método de tratamento utilizado tanto na Apometria como no plano espiritual, onde é largamente utilizada em trabalhos de desobsessão e nos mais variados processos cirúrgicos que ocorrem durante uma sessão de Terapia de Cura.

Na Apometria, médiuns e doutrinadores se utilizam da irradiação das cores por meio da cromoterapia mental, que são transmitidos através de pulsos energéticos aos assistidos, onde a cor é projetada sobre a energia, o nível, a personalidade ou o espírito obsessor, etc. Cada cor tem uma propriedade específica. A Cromoterapia mental é mais eficiente que a cromoterapia de luzes visíveis, pois o tratamento mental através de pulsos ocorre num plano sutil e canaliza as energias que estariam mais próximas da Fonte e da “essência” vibratória de cada cor.

Cromoterapia também auxilia nos processos de ativação de células doentes, recuperando-as. O princípio está na captura das cores da natureza para aplicá-las nos campos energéticos, objetivando;

– Recuperar nosso bem-estar

– Nossa saúde.

– Restabelecer o equilíbrio-cor,

– Restaurar nossa aura

– Restabelecer o equilíbrio físico,

– Restabelecer o equilíbrio mental

– Restabelecer o equilíbrio espiritual.

Uso das cores via cristais

Assim como a cromoterapia os cristais, desde as culturas antigas do mundo, eram usados para curar e equilibrar o ser humano. Na cultura antiga da Índia, Grécia e Egito, os cristais eram usados para energizar remédios e auxiliar na medicina, trazendo a cura para muitas pessoas. Os cristais são poderosas ferramentas que trazem o equilíbrio natural para as partes: físicas, psicológicas e espirituais. Eles representam o poder da natureza superior. Os cristais podem ser usados em conjunto com outras terapias, tendo uma afinidade especial com a terapia de cores.

A energia que sai dos cristais, é uma composição dos elementos da natureza e dos raios vibracionais. Transmitem uma espécie de raio que é absorvido pelo corpo fisico. Esses raios absorvidos pelo corpo, desbloqueiam e alinham os chakras, que são os sete centros de energia que todos nós possuímos.

Os cristais podem ser usados nas práticas de meditações e visualizações. Podemos invocar a presença de um cristal através de nossos pensamentos, apenas imaginando sua cor. Eles trazem energia vibracional de alta frequência, amplificado e focalizado nas energias naturais do corpo e da mente.

Cada cristal tem uma função específica, de acordo com seu tamanho e coloração. Os cristais grandes, como por exemplo a Drusa por ser um quartzo de várias pontas, é excelente para as limpezas dos ambientes.

Os cristais mais comuns, são os cristais de quartzo (transparente), por sua maneira fácil de usar e alinhar os chakras. Os cristais coloridos são usados em cima de cada um dos chakras, a fim de atingir problemas específicos, como por exemplo uma dor de cabeça. Não é aconselhável para os iniciantes em cristais, começar com os cristais coloridos. O seu uso incorreto poderá não trazer os resultados esperados.

Os cristais são ferramentas formadas há milhares de anos através do processo geológico da terra, contendo em seu interior energias poderosas e maravilhosas. A forma com que os átomos são dispostos dentro da formação do cristal é que vai orientar seu trabalho para determinados problemas, correlacionando-o com um chakra específico.

Além de atuarem no reparo de estruturas celulares danificadas, os cristais também possuem a capacidade de transmutar energias negativas, revitalizar, conservar e até mesmo reequilibrar as energias de nossos corpos sutis.

As características das pedras como cor, brilho e formas cristalinas são de extrema importância para um resultado positivo e satisfatório durante o tratamento. Cada pedra possui características específicas que interferem diretamente no poder de atuação para determinados locais e chakras do corpo.

Por mais simples que os tratamentos de cristaloterapia possam parecer, eles são excelentes para cura e restabelecimento do equilíbrio de nossos corpos material e espiritual. Além de tratar nossos chakras e energias vitais, durante as sessões, despertamos para verdades e buscas interiores profundas, ligadas diretamente à nossa essência.

As cores dos chakras

Chacra Básico: Cor Vermelha

Chacra Umbilical: Cor Laranja

Chacra do Plexo Solar: Cor Amarela

Chacra Cardíaco: Cor Verde

Chacra Laríngeo: Cor Azul Claro

Chacra Frontal: Cor Azul Índigo

Chacra Coronário: Cor Violeta (ou dourada)

O uso das cores e cristais para a cura

A cor tem influência em vários aspectos da nossa vida, mas o mais importante é seu efeito sobre as emoções. Se conhecermos os efeitos que as cores exercem sobre nós, poderemos usá-las de forma positiva, utilizando seu poder curativo para melhorar o nosso bem-estar e também para nos conhecermos melhor.

Existem várias formas de estimular a cura através das cores como: a cromoterapia, uso de roupas ou objetos que contenha a cor que você esteja precisando para o momento, vale ingerir alimentos coloridos, o uso

de cristais ou receber irradiações das cores através de terapia espiritual, muito utilizada na Cura Quântica e Apometria.

Significados das cores - A COR TRANSMITIDA POR COMANDOS E PULSOS ENERGÉTICOS

O corpo humano cria à sua volta uma luz clara (esbranquiçada), é a consequência da movimentação da energia (bioenergia). Esta luz é a aura material. Como um corpo vivo possui vibrações oriundas da qualidade e forma humanos, o resultado destas vibrações é a aura espiritual. Esta Aura manifesta-se por cores e significados diversos.

VERMELHA

Cor quente estimulante de energias bastante poderosas e geradoras de vida.

O vermelho indica grande capacidade mental, trabalha no sistema circulatório e aparelho reprodutor.

SIMBOLIZA: Perigo, fogo, sangue, paixão, destruição, raiva, guerra, combate e conquista.

USO EM EXCESSO: Torna a pessoa agressiva e briguenta.

USO NA CURA: Protege e fortalece a estrutura espiritual.

AMARELA

claro normalmente quando é visível à volta da cabeça indica otimismo e atividade mental. O amarelo indica evolução, luz, sabedoria e intelecto, além destes atributos o amarelo é a capacidade e a clarividência, pode considerar-se como o despertar do ser para formas evoluídas de

faculdades psíquicas e de uma elevada sensibilidade.

SIMBOLIZA: vibração elevada, vigor, inteligência superior, criatividade, ideias, conhecimento, alegria, juventude e nobreza.

USO EM EXCESSO: Torna a pessoa irresponsável e volúvel.

USO NA CURA: Energizante, tônico e vitamina para o corpo e espírito.

LARANJA

Indica sentimentos fortes entre os quais estão a ambição e o orgulho. É a coragem, a alegria e grande sociabilidade. Ela indica a abertura espiritual em vários níveis, exclusivamente o astral. Laranja é a mistura do vermelho com o amarelo, portanto, traz as qualidades dessas duas cores e deve ser usado ao deitar, nas articulações, nas juntas doloridas, em dores de coluna, ciática, hérnia de disco, etc. Traz sucesso, agilidade mental, atrai boa sorte e prosperidade, desencorajando a preguiça.

SIMBOLIZA: Encorajamento, estimulação, robustez, atração, gentileza, cordialidade, tolerância e prosperidade.

USO EM EXCESSO: Não possui contraindicações.

USO NA CURA: Símbolo da energia, aura, saúde, vitalidade e eliminador de gorduras do sangue.

AZUL

Representa paz de espírito, tranquilidade e calma. Os tons mais claros são indicadores de uma imaginação fértil e grande capacidade intuitiva. Os tons mais escuros revelam a solidão e o isolamento. Este estado de espírito, indicado pelo azul-escuro pode ser um indicador da procura do divino. Os tons mais fortes do azul apontam para uma postura justa de

grande capacidade de avaliação.

SIMBOLIZA: Devoção, fé, aspiração, sinceridade, lealdade, confiança e tranquilidade.

USO EM EXCESSO: Não possui contraindicações.

USO NA CURA: Azul claro medio, acalma e tranquiliza.

VERDE

Pode indicar sentimentos extremos, que vão desde sensibilidade e grande compaixão até a motivações como o engano, o artifício e a rudeza.

Pode ser a calma e auto confiança . As pessoas que possuem esta cor na sua aura geralmente são dotadas com a capacidade de curar.

Os tons verdes escuros podem refletir, inveja, ciúme e doença física. Os verdes claros, educação, serenidade e paz. Facilita a comunicação com as plantas, com os elementais e os espíritos da natureza.

SIMBOLIZA: Vida nova, energia, fertilidade, crescimento e saúde.

USO EM EXCESSO: Determina orgulho, superioridade e arrogância.

USO NA CURA: Verde efervescente, limpeza de aderências pesadas dos espíritos desencarnados. Verde escuro, cicatrizante. Verde claro, desinfecciona e esteriliza.

ROSA

É a afeição e o amor, indicando compaixão e pureza, sociabilidade, alegria e um sentimento de compartilhar o que a vida tem de bom. Necessidade de sentir que a sua volta tudo e todos se sintam bem. Normalmente, quando esta cor faz parte da aura, indica que se tratam de pessoas afáveis e de certa maneira com uma postura reservada e modesta.

É romance, amor espiritual (sem conotação sexual).

SIMBOLIZA: Eleva as vibrações e o contato espiritual, afasta energias negativas e promove fraternidade.
USO EM EXCESSO: Não possui contraindicações.
USO NA CURA: Cor da Fraternidade e do Amor Incondicional de Mestre Jesus.

VIOLETA

É uma cor metafísica. É também a cor da alquimia e da magia. Ela é vista como a cor da energia cósmica e da inspiração espiritual. A cor violeta é excelente para purificação e cura dos níveis físico, emocional e mental. Ajuda a encontrar novos caminhos para a espiritualidade
e a elevar nossa intuição espiritual. Traz poderes mentais. Deve ser usada para combater a insônia.
SIMBOLIZA: Dignidade, devoção, piedade, sinceridade, espiritualidade, purificação e transformação.
USO EM EXCESSO: Provocando manias e fanatismo.
USO NA CURA: Energização Violeta intenso, transmuta, regenera e recompõe.

BRANCA

É a pureza, amor, caridade e todas as formas de transmitir algo de bom. Finalmente pode significar a abertura do espírito a uma maior criatividade. Uma cor branca azulada é sempre o conjunto de todos os sentimentos de bondade e amor.
Traz pureza, sinceridade e verdade; repele energias negativas e eleva as vibrações; equilibra a aura; facilita

o contato com os guias espirituais e com os ancestrais; gerencia o equilíbrio interior, proteção, instinto, memória, partos, cuidado de animais domésticos e de crianças, sonhos. Pode ser usado como coringa, para todos os propósitos, substituto para qualquer cor.
USO NA CURA: Limpa e purifica.

Arcos de luz

Na Apometria ou na Cura Quântica, o terapeuta canaliza as energias vindas do plano divino, transformando-as em energias de luz viva, as quais são projetadas no paciente. Os Arcos de Luz atingem inicialmente os Chacras o qual assimila os seus efeitos transferindo em seguida para o corpo físico. Segundo Edgard, no livro "Psiquismo e Cromoterapia". A cor, em si mesma, não é elemento decisivo para as curas, mas completa e reforça o emprego de outros recursos menos delicados. Os fluidos magnéticos, por exemplo, como quaisquer outras energias, possuem cores próprias, mas sempre estão impregnados das condições psicofísicas dos doadores: o conhecimento das cores pelos dirigentes de trabalhos (ou por quem faz as aplicações) é muito importante, para se ter um bom resultado. Nestas aplicações, a mente dos cooperadores exerce ação decisiva, não só para verter o fluido na corrente de base, como para canalizá-la para os doentes, conduzindo o fluxo ao ponto certo da aplicação e ainda para fazê-lo penetrar nas células, produzindo os resultados esperados.

Arco Azul: Aciona os campos: Físico (acelera o metabolismo), Perispiritual e Espiritual.
Arco Verde: Assepsia (limpeza).
Arco Rosa: Acalma e Equilibra.

Arco Violeta: Fortalece o Sistema Nervoso.

Arco Laranja: Energiza.

Arco Dourado: Forma uma película de proteção (fortalece a estrutura física e estimula as faculdades mentais).

Arco Vermelho: Dissolvem os resíduos deletérios e parasitismos, aparelhos, fiações, etc.

Arco Carmim: Protege e fortalece a estrutura espiritual.

Arco Branco: (CRÍSTICO): Eleva espiritualmente o indivíduo, harmonizando-o.

Combinações de cores que são ministradas pelos médicos do espaço, e aplicadas nos trabalhos terapêuticos da Apometria.

Prata + laranja: Para tratamento dos pulmões, vias aéreas superiores e Asma.

Lilás + azul esverdeado: Aplicado em ginecologia, em Fibromiomas.

Dourado + laranja + amarelo: Debela crises de angústia.

Branco resplandecente: usado em limpeza.

Verde efervescente: limpeza de aderências pesadas dos espíritos desencarnados.

Prata + azul claro em cambiantes até lilás ou azul-turquesa:Úlceras.

Azul + verde + laranja: Úlcera duodenal.

Roxo: Energização.

Amarelo até laranja claro: Dores em geral.

Prata + violeta + laranja + azul: Câncer.

Branco Cristalino: Limpa e Purifica.

Violeta Intenso: Transmuta, regenera e recompõe.

Lilás: Desintegra a energia densa provinda de sentimentos e ações negativas.

Verde Escuro: Cicatrizante.

Verde Claro: Desinfecciona e Esteriliza.

Azul Claro Médio: Acalma e tranqüiliza.

Amarelo: Energizante, tônico e vitamina para o corpo e espírito.

Verde Limão: Limpeza e desobstrução dos cordões.

Rosa: Cor da Fraternidade e do Amor Incondicional do Mestre Jesus.

Laranja: Símbolo da energia, aura, saúde, vitalidade e eliminador de gorduras do sangue.

Dourado: Cor da Divindade. Fortalece as ligações com o Cristo.

UTIÇLIZAÇÃO DE CRISTAL VERDE NA APOMETRIA

Chico Xavier indica o uso do Cristal Verde também quando o assistido se encontra "perdido, sem rumo", ou inundado de problemáticas que já repercutem no corpo físico.

É evidente que o assistido terá que colaborar (oração do Perdão, por exemplo), mas a ajuda que receberá com a aplicação desse cristal vai dar um salto na sua situação até aquele momento. Tão forte que poderá sentir até um vazio – a perda de FPs, ou mágoas, ou ressentimentos, por exemplo.

Como aplicar

1. É muito importante pedir a autorização do assistido para que seja aplicado Cristal Verde. Explicar que ele vai possibilitar a transmutação de formas-pensamento, crenças limitantes, emoções desarmônicas, inclusive as que estão relacionadas com vidas passadas. Sintonizar o Amigo Fraterno Xavier.
2. Criar o Cristal na frente do corpo.
3. Comandar a sintonia com os sumos fitoenergéticos de jasmim e alecrim. O alecrim é importante porque auxilia na quebra das FPs e o jasmim limpa e equilibra todos os chacras.
4. Colocar o Cristal Verde sobre a cabeça (coronário).
5. Dar três pulsos lentos com a intenção de que o cristal se movimente.

6. Será formado um cone de luz verde que vai fazer a limpeza necessária.
7. A cada pulso serão criadas elipses cromáticas que limpam e harmonizam os corpos.
8. Considerado muito eficaz “por fazer uma escavação completa no agora do assistido”, limpando FPs, inclusive as trazidas de outra vidas.
9. Aplicar a Chama Violeta para preencher os “vazios” produzidos pela drenagem de ressonâncias de emoções e pensamentos de PMs.

Conclusão:

O uso de cores e cristais – em conjunto ou separadamente – na apometria – e na vida – é de extrema importância e com resultados muito positivos. Utilizar elementos da natureza na cura é utilizar da sabedoria mais antiga e pura como facilitador do processo apométrico, muitas vezes o apometra iniciante não tem nenhuma faculdade mediúnica aguçada e a utilização de cores no tratamento é de grande valia para o trabalho e de fácil visualização e aceitação para o mesmo. Aliar os cristais com a crometerapia potencializa e maximiza os efeitos da apometria.

Tratamento pela cor – Cores e suas funções

Agitação: Azul celeste – Índigo

Anemia: Verde

Angustia: Azul celeste

Asma Crônica: Verde – Laranja

Azia: Verde

Afecções da pele: Amarelo

Bronquite: Azul celeste – Laranja – Violeta

Cansaço ocular: – Índigo

Catarata: – Índigo

Câncer: Verde

Caspa, Calvície: Violeta

Circulação deficiente: Vermelho – Verde

Coração: Verde

Coragem (estimulo): Laranja

Corrimento (ovário): Violeta – Azul celeste

Cistos mamários: Verde

Doença mental: Índigo

Dor de Cabeça: Azul celeste – Verde

Dores em geral: Azul celeste

Diarréia: Azul celeste

Diabetes: Amarelo

Debilidade Física: Vermelho – Laranja

Desanimo: Laranja – Amarelo

Epistache (sangramento nasal): Índigo

Estresse: Índigo

Espinhas: Amarelo

Excitação: Índigo

Estômago: Amarelo

Eczema: Amarelo – Laranja – Vermelho

Erisipela: Verde

Espasmos: Azul celeste

Feridas: Verde

Furúnculos: Violeta – Verde

Febre: Azul celeste – Violeta

Fígado (cólica): Azul celeste

Fígado (doença): Amarelo

Flatulência: Amarelo

Glaucoma: Índigo

Garganta: Azul celeste – Violeta

Glândulas (desequilíbrio): Violeta

Gota: Laranja

Gripe: Verde – Vermelho

Hemorragia: Azul celeste – Índigo

Hemorróidas: Amarelo

Histeria: Azul celeste – Índigo

Hepatite: Amarelo

Icterícia: Amarelo

Incontinência urinária: Violeta

Intestinos: Amarelo

Infecções: Verde

Infecção do ouvido: Índigo

Indecisão – Insegurança: Laranja

Indigestão: Amarelo

Inflamações (em geral): Índigo – Laranja

Inflamações dos olhos: Índigo

Inflamação de garganta: Azul celeste

Insônia: Azul celeste – Violeta

Loucura (Agitado): Índigo

Laringite: Azul celeste – Índigo – Laranja

Miopia: Azul celeste

Mal estar: Índigo

Mal de Parkinson: Índigo

Menstruação escassa: Laranja

Menstruação excesso: Azul celeste

Mente fraca: Índigo

Neurose: Índigo

Nervo Ciático: Violeta

Nervos fracos: Amarelo – Índigo – Verde

Nevralgia: Verde – Laranja – Índigo

Ovário (Doenças): Violeta

Obesidade: Laranja

Ouvido (Surdez): Laranja – Azul celeste

Ovário (Inflamação/dores): Azul celeste – Violeta

Pâncreas: Amarelo

Palpitação: Azul celeste – Verde

Paralisia (parcial ou total): Vermelho

Pedra nos rins: Violeta – Amarelo – Verde

Pressão alta: Verde – Azul celeste – Violeta

Pressão baixa: Vermelho – Laranja – Amarelo

Pneumonia: Índigo

Prisão de ventre: Amarelo – Azul celeste

Pulmões: Laranja

Problemas sanguíneos: Verde

Psicoses: Violeta

Queimaduras: Azul celeste

Resfriado: Vermelho – Índigo

Respiração difícil: Laranja

Reumatismo e articulações: Índigo

Rins (inflamação): Violeta

Sinusite: Vermelho – Violeta – Índigo

Sistema nervoso – (Calmante): Azul celeste – Verde

Sedativo: Azul celeste

Tensão nervosa: Índigo

Tireóide: Azul celeste

Tônico (físico e mental): Verde

Tosse: Laranja

Tumores: Violeta

Ulcera interna: Verde

Urina (supressão): Verde – Amarelo

Vesícula (pedras): Laranja

Vesícula biliar: Amarelo

Voz (para melhorar): Azul celeste

Vômitos: Azul celeste – Índigo

Zumbido ouvido: Índigo

IMPORTANTE:

Os efeitos da cromoterapia são capazes de estimular uma melhora nos sintomas de uma doença, mas, todo o tratamento alternativo deve ser paralelo a um tratamento médico.

Tratamento com cristais - Funções dos Cristais

Ágata – Ligada a terra, ajuda na obtenção de equilíbrio físico e mental. Desperta a consciência e nos ajuda a uma maior aceitação de nos mesmos. Criando autoconfiança, ajuda sistema digestivo.

Água-Marinha – Diminui a desorientação, facilita a expressão (problemas de garganta, pescoço e voz), domina o medo antinatural, aguça clareza mental, bom para os órgãos purificadores: fígado, baço, rins. Ótimo antisséptico.

Amazonita -Acalma o cérebro, o sistema nervoso, e nos ajuda a filtrar e associa-las a nossa intuição natural. Também possibilita a descoberta de novos caminhos.

Âmbar – Alivia o estresse, melhora a capacidade de tomar decisões, encoraja o comportamento excêntrico, fortalece a memória.

Ametista – Controla o temperamento, reforça a produção de hormônios e fortalece os órgãos responsáveis pela limpeza do sistema circulatório e sangue, do sistema imunológico e do metabolismo do corpo, acalma o sistema nervoso, insonia ou sono tumultuado, bom para meditação. Não é indicado para pessoas deprimidas, porém é muito útil para pessoas que se afligem pela perda de um ente querido.

Apatita – Alivia o stresse, facilita a expressão, dissolve a tensão nervosa.

Cianita – Trabalha clareza mental (ótima para usar na mesa de trabalho por exemplo), trabalha a comunicação entre as pessoas. Ajuda a soltar a nossa própria expressão.

Citrino -Reforça a autoconfiança, a vontade e a criatividade. Manifesta a energia criativa no plano físico.

Cornalina – Ajuda a nos sentir seguros e confortáveis em nosso meio. Partilha experiências passadas, influencia órgãos de reprodução. Excelente para parte inferior das costas, infertilidade ou impotência. Purifica fígado e o sangue. Incentiva a curiosidade, afasta o mal e a inveja.

Coral – Utilizado no pescoço, cura a anemia e a debilidade corporal. Alivia depressão, recupera o equilíbrio emocional, melhora a expressividade, fortalece a clareza mental, acerta desequilíbrios mentais, elimina pesadelos. Protege contra o mau olhado e ajuda em casos de infertilidade e perturbações produzidas por feitiçaria.

Diamante – Dissolve o estresse, protege contra a inveja, abranda a insegurança, melhora a clareza, aumenta a autoestima.

Esmeralda – Restaura o equilíbrio emocional, ajuda a se trabalhar próximo a pessoas, facilita a expressão. Ajuda a apagar mágoas e ressentimentos. Regula pressão arterial (principalmente hipertensão).

Fluorita – Diminui o estresse, beneficia os dentes e ossos, aumenta apetite sexual e os poderes intuitivos. Aumenta a capacidade de concentração e o QI; aumenta a capacidade artística e a expressão.

Granada – – Alimenta imaginação, protege contra pesadelos, melhora a autoestima. Boa para anemia (melhora a capacidade do sangue). Ótima para falta de energia sexual, cansaço, desamino, depressão, adinamia. Melhora todos os processos de má distribuição de cálcio no organismo como osteoporose, bico-de-papagaio, dentição, flacidez muscular, inclusive acelera a consolidação de fraturas ósseas. Boa para intestino preso, retenção de urina pela bexiga, intoxicações alimentares ou por veneno. A granada, assim como todos os cristais de coloração vermelha intensa, não

deve ser usados em tratamentos prolongados, e sim, em momentos agudos no início do tratamento, como uma terapêutica de “choque”, pois a cor vermelha intensa é muito forte e rápida.

Hematita – Aumenta a autoestima, eficaz na regeneração dos tecidos, usada na proteção astral. Purifica o sangue.

Jade – Traz paz e calma, intensifica a capacidade de se expressar.

Jaspe – Encoraja a cautela, a coragem, promove o equilíbrio e a clareza mentais, aumenta a disciplina mental, ajuda a autorrealização.

Kunzita – Distúrbios psiquiátricos, sistema circulatório, pulmões, olhos, rins, região lombar, tira a tensão do corpo. Afasta o passado e elimina ansiedades pelo futuro. Permite um melhor contato com a Essência. Ensina a dar amor sem exigências e expectativas (respeito). Neutraliza pensamentos negativos (mentes perturbadas). Ideal para pessoas com dificuldades de adaptação na vida .

Lápis-Lazúli – Melhora a expressão, alivia o estresse elimina as depressões espirituais.

Madeira Petrificada – Males da pele, tecidos musculares e sistema circulatório, arteriosclerose, artrite, reumatismo, senilidade, combate a coagulo sanguíneos, vidas passadas. Fará seu usuário mais consciente da natureza.

Magnetita – Alivia a insônia, beneficia sistema circulatório, serve para energizar ou desenergizar, contusões esportivas, asma. Reconcilia amantes e cônjuges estremecidos.

Malaquita -Dissolve o estresse, aumenta a expressão, deve ser usado com cautela, pois pode ampliar qualidades negativas, útil para o relaxamento, desordens neurológicas, regeneração dos tecidos. Traz à tona energias emocionais reprimidas.

Obsidiana – Afasta o negativismo e a sensibilidade em excesso. Pedra da revelação. Geralmente deve ser guardada, envolvida em um pano escuro, ou lugar fechado. (quando usada para revelação).

Olho de Tigre – Elimina emoções indesejadas, equilibra necessidades materiais e físicas.

Ônix – Alivia estresse, combate a depressão, suaviza o medo.

Opala – Aumenta a criatividade, o amor e a alegria. Combate o desequilíbrio emocional.

Pedra da Lua -Combate o desequilíbrio mental, melhora a intuição a receptividade. Ajuda a deixar fluir qualquer tipo de emoções.

Peridoto – Aumenta a autoconfiança e a energia afirmativa, estimula a regeneração dos tecidos, beneficia estômago, congestões pulmonares, febre úlcera, colite e constipação.

Pérola -Traz paz, reduz a sensibilidade excessiva.

Pirita – Para tratamento de problemas respiratórios (aplicada na garganta). Ajuda no tratamento de bronquites e alergias. Protege a pele dos elementos e protege também o aparelho digestivo, melhora a capacidade mental, reduz ansiedade e frustração, atrai dinheiro, assim como facilita a realização de bons negócios.

Quartzo Azul – Aumenta a criatividade, tem um efeito calmante. Relaxa a tensão, principalmente do maxilar, pescoço e ombros. Melhora a comunicação. Acalma a febre. Antisséptico – aumenta a proteção contra infeções. Doenças da garganta e pescoço – distúrbios da tireoide.

Quartzo Branco – Possui todas as cores, Poder ilimitado. Possibilita o desenvolvimento da conscientização em mentes ainda adormecidas. Promove a cura, funciona como energizador.

Quartzo Fumê – Aumenta a criatividade e a alegria, equilibra as emoções. Pessoas com tendência suicida. Pessoas deprimidas, fatigadas, com medos do cotidiano, possuidoras de altos ideias, mas incapazes de concretizá-las.

Quartzo Rosa – Aumenta a confiança, a expressão pessoal, a criatividade e o bem-estar. Alivia angústia, sensações de solidão, melancolia, vazio no peito, mágoas muito primitivas, insatisfação afetiva, saudade.

Rodocrosita – Alimenta o amor-próprio e a aceitação, fortalece a auto identidade. Possui as mesmas funções do quartzo-rosa acrescidas da de clarear a mente para descobrir e poder enxergar caminhos. Doenças dos olhos e da visão (catarata, miopia, vista cansada).

Rodonita -Traumas, confusões e falta de confiança, beneficia crescimento dos ossos e do sistema de audição.

Rubi – Reforça a confiança, aumenta a flexibilidade, a vitalidade e o poder de liderança.

Safira – Levanta o ânimo, melhora a comunicação, dissolve o stresse. Bom para dor de cabeça.

Sodalita – Promove a harmonia, a coragem e a comunicação. Diminui o apetite e aumenta o metabolismo (ajuda a emagrecer).

Topázio – Aumenta a criatividade, relaxa, equilibra as emoções.

Turmalina Azul – Melhora a comunicação.

Turmalina Rosa – Aguça os insights e a percepção, aumenta a criatividade. Trata de depressão, hipotensão. Gera alegria e entusiasmo pela vida. Permite o desenvolvimento da compaixão. Dá a sensação de que é seguro amar e expressar sentimentos. Para livrar-se de mágoas passadas e confiar novamente na força do amor.

Turmalina Preta – Energiza. Recicla energia negativa em positiva. Protege de ambientes e pessoas negativas (escudo). Pânico – medos do cotidiano. Sensação de desmaio, de não sentir o corpo, de estar abandonado o corpo..
Turmalina Verde – Desenvolve sentimentos de amor e compaixão. Renova a criatividade. Ajuda a abrir novos caminhos na vida.
Turquesa – Cria força, protege, ajuda a comunicação. Dizem que se uma pessoa estiver usando uma turquesa e esta receber energia negativa de outra pessoa, esta pedra muda de cor.

Zirconia – Ajuda a pessoa a refletir sobre a própria vida. Auxilia-nos a procurar paz e quietude, é uma pedra de introspeção. Ensina discrição e paciência

Referências:

https://bemviverapometria.wordpress.com
https://coracaoemluz.blogspot.com
http://renascerespiritual.blogspot.com
https://www.horoscopovirtual.com.br/artigos/chakras-cristais-restabelecimento-saude
https://amigosdaapometria.wordpress.com/2010/03/25/o-eficiente-cristal-verde/

Sample